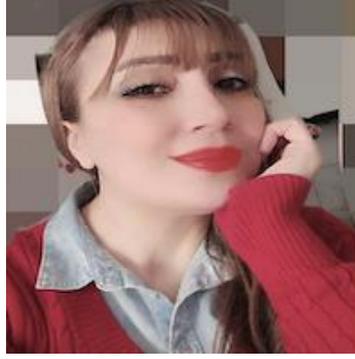


التفاح الأحمر الحزين  
ميادة مهنا سليمان / سورية



رَنَ جَرَسُ الحِصَّةِ الأَخِيرَةِ، فَفَرَحَ طُلَّابُ الصَّفِّ الرَّابِعِ بِدُخُولِ مُعَلِّمَةِ الرَّسْمِ، وَبَدَّوْا  
يُخْرِجُونَ دَفَاتِرَهُمْ، وَأَلْوَانَهُمْ بِحَمَاسٍ كَبِيرٍ.  
بَعْدَ أَنْ أَلَقَتِ المُعَلِّمَةُ التَّحِيَّةَ عَلَيْهِمْ، قَالَتْ لَهُمْ:  
أُرِيدُ مِنْكُمْ اليَوْمَ أَنْ تَرَسُمُوا لِي أَشْيَاءَ فَقَدْتُمُوهَا، أَوْ أَخَذَهَا أَحَدٌ مِنْكُمْ، وَلَمْ تَسْتَطِيعُوا نِسْيَانَهَا، ثُمَّ  
رَفَعَتْ وَرَقَةً، وَقَالَتْ:  
رَسَمْتُ لَكُمْ سِلْسِلَتِي الذَّهَبِيَّةَ الَّتِي فَقَدْتُهَا العَامَ المَاضِي، وَأَشْعُرُ بِالحُزْنِ حِينَ أَذْكُرُهَا، لِأَنَّهَا هَدِيَّةٌ  
مِنْ أُمِّي رَجَمَهَا اللهُ. بَاشِرُوا الرَّسْمَ الآنَ، وَأُرُونِي إِبْدَاعَاتِكُمْ.  
بَدَأَ الأَطْفَالُ يَرَسُمُونَ، وَكَانَتِ المُعَلِّمَةُ تُرَاقِبُ وَجُوهَهُمْ، وَأَنَا مِلَهُمُ الطَّرِيقَةَ، وَهِيَ تُلَوِّنُ. بَعْدَ بَضْعِ  
دَقَائِقٍ نَادَتْ لَنَا المُعَلِّمَةُ، كَيْ تَرَى مَا رَسَمْتَ. وَقَفَتِ المُعَلِّمَةُ قُرْبَهَا، وَسَأَلَتْهَا:

ما هذه الشتلة اليابسة يا لانا ؟

ردت لانا بأسى:

إنها شتلة النرجس التي أحبها، لقد ذبلت، وماتت!

رَبَّتِ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى رَأْسِهَا، وَقَالَتْ:

لا تحزني، إنها ستعيش مُجدِّداً في آذار المقبل، فنحن في فصل الشتاء، وهذا الفصل لا يُناسبُ

ورود النرجس، هيّا ارسمي بجانبها شتلة خضراء مُفتحة، وافرّحي.

ابتسمت لانا، وعاودت الرسم بحماس.

لاحظت المعلمة أنّ مُحمّداً أنهى الرسم، فاقتربت منه، وسألته:

حدّثني عن هذه الكرة يا بُني!

قال مُحمّد:

إنها هديّة من أبي، ولكّيتي لعبت يوم الجمعة بها في الصّلاة، فكسرت التُّحفة المُفضّلة لدى أبي،

لقد غضب كثيراً، وبخني، ثمّ حرمني منها!

آه، لقد كانت كرة زرقاء جميلة!

ابتسمت المعلمة، وقالت له:

هل اعتذرت من أبيك؟

قال مُحَمَّدٌ: لا!

قالتِ المُعَلِّمَةُ: حينَ تَعُودُ، اعتذِرْ، وَعِدْهُ بِالْأَتْلَعَبِ بِهَا فِي الْمَنْزِلِ، بلْ فِي الْمَلْعَبِ مَعَ رِفَاقِكَ،  
وَبِالْتَّائِكِدِ سَيُعِيدُهَا إِلَيْكَ.

تَفَاعَلَ مُحَمَّدٌ بِكَلَامِ مُعَلِّمَتِهِ، وَشَرَعَ يَلْوُنُ الْكُرَةَ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ.

التَفَقَّتِ الْمُعَلِّمَةُ، فَأَذْ بِنُورًا قَدْ أَنْهَتِ التَّلْوِينَ، فَسَأَلَتْهَا الْمُعَلِّمَةُ:

يَا لَجَمَالِ هَذَا الثَّوْبِ يَا نُورًا، هَلْ أَضَعْتِهِ؟

رَدَّتْ نُورًا بِأَسَى:

لا، لَكِنِّي خَسِرْتُهُ، لَقَدْ أَعْطَيْتُهُ أُمِّي لِابْنَةِ جِيرَانِنَا، وَقَالَتْ لِي:

لَدَيْكَ أَثْوَابٌ كَثِيرَةٌ، وَرَأَمًا طِفْلَةٌ يَتِيمَةٌ!

احْتَضَمَتْهَا الْمُعَلِّمَةُ، وَمَسَحَتْ دَمْعَةً سَأَلَتْ عَلَى خَدِّهَا، وَقَالَتْ:

يَا حَبِيبَتِي، لَمْ تَخْسِرِي أَبَدًا، أَنْتِ لَا تَعْلَمِينَ كَمْ اللَّهُ يُحِبُّ الْأَشْخَاصَ الَّذِينَ يُسَاعِدُونَ الْآخَرِينَ!

أَنْتِ يَا عَطَاءِ ثَوْبِكَ لِرَأَمًا، تَفُوزِينَ بِمَحَبَّةِ اللَّهِ.

ابْتَسَمَتْ نُورًا، وَوَعَدَتْ الْمُعَلِّمَةَ الْأَتْبَكِي، وَرَسَمَتْ بِجَانِبِ الثَّوْبِ قَلْبًا كَبِيرًا، وَكَتَبَتْ بِدَاخِلِهِ:

(اللَّهُ يُحِبُّنِي!)

فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ قَالَ عُمَرُ لِلْمُعَلِّمَةِ:

لقد انتهيت!

وسارع في شرح ما رسمه قائلاً:

هذه ساعتى، هديّة من عمى المسافر، لقد وضعتها آخر مرّة في خزانتي، ولكنى لم أجدها بعد

يومين!

قالت المعلمة: هل خزانتك مرتبة؟

طاطاً عمر رأسه، وهمس: لا!

هزت المعلمة رأسها، وقالت:

رئبها يا صغيري، فالفوضى سبب من أسباب ضياع الأشياء!

وعد عمر معلّمته بترتيب خزانته فور عودته، وكتب بجانب ساعتها:

(سأرتب خزانتي، كي أجد ساعتى!)

ضحكت أروى التي كانت تجلس قربه، وقالت:

انظري ما ذا رسمت يا معلّمتي!

قالت المعلمة:

معطف وردى جميل، ولكن ما هذه الدائرة السوداء في أسفله؟

قالت أروى:

لقد حاولت إشعال المدفأة، فسقطَ عودُ التِّقَابِ عَلَيْهِ، واحترقَ قَلِيلًا!

قالتِ المُعَلِّمَةُ:

لا يَجُوزُ أبدأً يا أروى أن تُشعِلي أعوادَ التِّقَابِ، أو الغارَ، واحمدي الله أنَّ المعطفَ الَّذي احترقَ،

وليسَ يدُكِ.

هزَّتْ أروى رأسها، وكتبتْ فُربَ المعطفِ:

(لنَّ أَلعبَ بِالنَّارِ أبدأً!)

وهنا قالَ تائزٌ: مُعَلِّمِتي، لقدِ انتهيتُ!

تَحَمَّستِ المُعَلِّمَةُ كثيرًا، فتأزَّرَ يرسمُ بَراعةً، وهو الأولُ دومًا على صَفِّهِ.

نظرتِ المُعَلِّمَةُ، وقالتِ:

يا لجمالِ هذا البُستانِ، ولكن لِمَ وضعتَ هذا السُّورَ الشَّائِكُ؟

ولمَ رسَّمتَ على التُّفَّاحاتِ عَينَينِ مُغمَضَتَينِ، وفماً حزيناً؟

قالَ تائزٌ: هذا ليسَ بُستاناً، إِنَّهُ الجولانُ المحتلُّ، هذه الأسلاكُ الشَّائِكَةُ وضَعها العدوُّ الغاصِبُ،

وهذا التُّفَّاحُ حزينٌ، لأنَّ العدوَّ منعَ المزارعينَ من بيعِهِ لَنَا!

ذُهلتِ المُعَلِّمَةُ مِن خَيالِهِ الجميلِ، وقالتِ لَهُ:

اخرُجْ، وحدِّثْ رفاقَكَ يا تائزٌ كيفَ عرَفْتَ ذَلِكَ.

قال تائر:

أنا أجلس أحياناً قرب أبي حين يتابع الأخبار، وأسأله عن كل ما سمعته إن لم أعرفه.

ربت المعلمة على رأسه، وقالت:

أحسنت حبيبي، بل أحسنتم جميعاً، فكلكم رسمتم أشياء رائعة، سأجمع رسوماتكم كلها لتشكيل

لوحة كبيرة، وسنعلقها على أحد جدران الصف كي لا ننسى جولاننا الحبيب.

هلل الطلاب لفكرة الجميلة، فتابعت المعلمة القول:

مهلاً، مهلاً هل يعجبكم منظر التفاح الجولاني وهو حزين؟

رد الأطفال: لا!

فقالت المعلمة: سأعطيكم وظيفة للدرس القادم، وسترسمون لي شجيرات الجولان الخضراء، وعليها

تفاحات مبتسمة.

أتعلمون لماذا؟

رد الأطفال: لماذا؟

قالت المعلمة:

لأننا سنستعيد الجولان، وسيفرح التفاح حين تأكلونه أنتم!

رن جرس انتهاء الدوام، فقالت المعلمة:

والآن رددوا، وأنتم تنصرفون بهدوء:

ستتعم الأفرح

سيرجع الجولان

ويبسم التفاح!

ويبسم التفاح!

